

TEATRO

spettacoli, festival
rassegne

DA MERCOLEDÌ 13 AL 15 ALL'ALFIERI

L'EVOLUZIONE DELL'UOMO SECONDO BRIGNANO

Si sono dovute aggiungere due repliche in più per riuscire a soddisfare i suoi numerosissimi fans. Così Enrico Brignano (inizialmente in programma nel cartellone del «Fiore all'occhiello» dal 15 gennaio) anziché il prossimo venerdì arriverà all'Alfieri mercoledì 13, dove si fermerà fino a domenica 17. In scena porterà «Evolushow 2.0», il nuovo show scritto da lui stesso Enrico Brignano, insieme a Mario Scaletta, Massimiliano Giovanetti, Manuela D'Angelo, Luciano Federico e Riccardo Cassini. Coadiuvato da musiche, coreografie e

TIZIANA LONGO



Enrico Brignano nel suo «Evolushow 2.0»

Il comico romano si interroga sui cambiamenti di modi di vivere e sulla società ai tempi di internet

suggestive luci, il comico, con il suo consueto modo divertente e divertito s'interroga su come è cambiato l'uomo e la società in questo mondo sempre più internettizzato e si chiede: dove stiamo andando? E l'abbiamo chiuso il gas? Il discorso era iniziato l'anno scorso con «Evolushow», diventato quest'anno (usando appunto il linguaggio informatico quando un programma

si aggiorna) «Evolushow 2.0». Al giorno d'oggi per qualunque domanda la risposta è sempre la stessa: guarda su Internet. Ma siamo proprio sicuri - si chiede e ci chiede Brignano - che lo sviluppo che abbiamo messo in atto ci abbia fatto

progredire come esseri umani? E così, tra una domanda e l'altra, tra una riflessione e un pensiero, sempre offerti con garbo, con ironica allegria, Brignano bonariamente analizza l'uomo, prendendo in giro quelle manie che ormai ci accomu-

nano tutti, ricchi e poveri, colti e ignoranti, facendoci ridere ma spingendoci anche a riflettere sulla nostra vita quotidiana. da mercoledì a sabato ore 20,45, domenica ore 15,30.

© BY NICOLO' CUNDRITTI/RESERVA

MagdaClan sotto il tendone del Bunker

Gran finale da venerdì 8 a domenica 10 gennaio con doppi spettacoli al pomeriggio e alla sera

Gran finale sotto il tendone del MagdaClan al Bunker di via Nicolò Paganini (terza traversa a destra di via Bologna dopo corso Novara. Fino al 10 gennaio due spettacoli al giorno: venerdì 8 alle ore 21 il Trio Trioche (Franca Pampaloni al pianoforte, Nicanor Cancellieri al flauto traverso e Silvia Laniado soprano lirico) con «Troppe Arie» spettacolo tra musica classica e virtuosismi, gioco di ritmi e gags e alle 23 «Extra Vagante» di MagdaClan; sabato 9 si fa il contrario: alle 21 «Extra_vagante» e alle 23 «Troppe Arie». Domenica 10 la giornata è tutta del MagdaClan con la doppia rappresentazione, alle 17 e alle 21, del suo «Extra_vagante», divertente e poetico spettacolo ambientato in una vecchia soffitta dove, tra stracci e vecchie mascherie, dei manichini «senza testa» animano il loro circo. La soffitta diventa uno studio televisivo, un intimo spazio di solitudine, un campo di grilli al mattino... di circo senza nessun animale in scena. Si consiglia di prenotare al numero 338.9832476 oppure all'indirizzo mail: magdaclan.circo@gmail.com. [MA. 80.]



«Extra_vagante»

FINO A DOMENICA 10 ALL'ASTRA LA VITA TRA LOTTERIE E STRANI TALENT

All'Astra le feste della Fondazione Teatro Piemonte Europa si chiudono domenica 10 gennaio con due spettacoli, molte risate e la speranza di vincere, che sia una lotteria oppure un talent per diventare presidente. Al debutto a Santo Stefano, il trio Beltramo-Iossetti-Insegno ha strappato gli applausi con «Il Milione», vaudeville d'inizio Novecento firmato Georges Berr e Marcel Guillemaud, dal quale nel 1930

gietto vincente della lotteria. Inizia così, insieme ai suoi amici, la ricerca del fantomatico indumento, che passa da una mano all'altra. Lieto fine garantito, così come il divertimento. Venerdì e sabato ore 21, domenica ore 18.

Ultime repliche per «Il milione» con Beltramo, Iossetti, Claudio Insegno e per «The Quirinal» di Onda Larsen

René Clair trasse un film di grande successo. Nella versione attuale diretta dallo stesso Insegno e prodotta da TPE (in scena nella Sala Grande), un pittore povero in canna è il vincitore del milione del titolo, ma ha smarrito la giacca in cui ha custodito il bi-

Si vince invece il ruolo di Presidente della Repubblica, nelle repliche del talent show pensato a teatro dai ragazzi di Onda Larsen e in scena nella Sala Fringe Festival, s'intitola «The Quirinal» e vede in scena Lia Tomatis (anche autrice dei testi), diretta da Alberto Oliva accanto a Riccardo De Leo, Luciano Faia e Gianluca Guastella. Qui il protagonista è Mario, uomo



Carlotta Iossetti e Andrea Beltramo in una scena di «Il milione»

qualunque letteralmente travolto, in tempi di campagna elettorale, da un nuovo sistema di elezione forse meno democratico ma certamente più coinvolgente: un talent show pronto ad aprire le porte del «paradiso» anche per lui (venerdì e sabato alle ore 19, domenica alle 16). Info e prenotazioni: 011/5634352, www.fondazionetpe.it. [MA. 51.]

© BY NICOLO' CUNDRITTI/RESERVA

MERCOLEDÌ 13 AL CONCORDIA, IL 18 A PINEROLO LA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE DI PAPALEO TRA PAROLE E MUSICA

Conta più di 450 repliche ma ogni rappresentazione è sempre diversa. Rocco Papaleo con «Una piccola impresa meridionale» continua a metiere successi sui palchi di tutta Italia proprio per il fatto di proporre una messa in scena sempre nuova, nonostante gli ingredienti siano sempre gli stessi: tante parole e buona musica. Lo spettacolo (che con il film realizzato dall'attore-regista-autore nel 2013 condivide solo il titolo), scritto insieme con Valter Lupo che ne cura anche la regia, mercoledì 13 alle 21 è ospite della stagione del Concordia di Venaria (biglietti a 23 euro l'intero e 20 il ridotto, tel. 011/424.11.24) mentre lunedì 18 sarà sul palcoscenico del Teatro Sociale di Pinerolo. Aneddoti tratti dai ricordi personali e dalla quotidianità, monologhi, gag e canzoni sono alla base di un lavoro teatrale-musicale che

racconta il meglio e il peggio dell'essere italiani, il tutto filtrato dalla sensibilità di chi vive al Sud. A condurre questo viaggio naturalmente sarà lui, Papaleo, affiancato dai suoi «fidati» musicisti, Francesco Accardo alla chitarra, Jerry Accardo alle percussioni, Guerino Rondolone al contrabbasso e Arturo Valiante al pianoforte, impegnati tutti insieme a formare appunto la «Piccola impresa meridionale». «Si tratta di un'evoluzione del teatro canzone - racconta Papaleo -, costruito a moduli, suggestioni messe una dietro l'altra, unite dal comune filo conduttore del tono leggero e divertente, poetico oseri dire. Come un diario da sfogliare a caso, un mirabolante collage che raccoglie pensieri di giorni differenti. Brevi annotazioni, rime lasciate a metà, parole che cercavano una musica, storielle divertentissime. [FR. CA.]



Rocco Papaleo attore e cantante

DOMENICA 10 AL LOMBROSO RITORNANO LE GIALLOCOMICHE

Ritornano, dopo la pausa natalizia, al Polo Culturale Lombroso16 (via Lombroso 16), gli appuntamenti pomeridiani della stagione «A Teatro all'ora del The». Si ricomincia domenica 10 alle ore 16,30 con «Il Fantasma della Lavandaia Canterina», sesto appuntamento della serie «Giallocomiche», il format creato da Valter Carignano che unisce la comicità con la struttura e l'intreccio di un vero giallo classico interpretato da attori professionisti. Questa volta il commissario Pautasso si troverà a indagare su di un misterioso fantasma che terrorizza le lavandaie che lavorano sulle rive del Po, fra la Gran Madre e San Mauro. Come di consueto, il pubblico sarà fornito di una scheda su cui indicare la soluzione del mistero (i più abili vinceranno biglietti per spettacoli successivi) e potrà rifocillarsi con una piccola merenda. Ingresso (con merenda) 7 euro. Info e prenotazioni 338.4935667. [MA. 80.]

© BY NICOLO' CUNDRITTI/RESERVA