

Spettacoli

RAVENNA
CULTURA / SOCIETÀ

MOOG SUONANO I RIGOLÒ

SONORITÀ noise e soniche che si intrecciano a melodie folk e atmosfere cinematografiche d'antan. Stasera alle 21.30 al Moog di Ravenna, in vicolo Padenna 5, suonano i Rigolò nel loro 'Virtù e fortuna tour'. In apertura suoneranno gli Stems dal Regno Unito con il loro post-rock e neo-classical. Ingresso libero.

REPSOL *Stai benzina da noi e risparmi!*

RAVENNA
Via Classicana, 629

SAVIO
SS 16 ADRIATICA - Direz. RN

INFO REPSOL CARD 0541.626382

Stefano Accorsi: «Il mio Orlando»

L'attore bolognese tra le pagine della letteratura con Marco Baliani all'Alighieri da domani a domenica: «Uno spettacolo nato per caso»

L'ATTORE bolognese Stefano Accorsi ritorna a Ravenna con un'inedita ballata in ariostesche rime e una singolar tenzone per il palcoscenico che conduce corpo a corpo, rima dopo rima, con Marco Baliani, nelle vesti di interprete, oltre che di regista. Si tratta di 'Giocando con Orlando', lo spettacolo liberamente tratto da 'Orlando Furioso' di Ludovico Ariosto, in programma da domani al 12 marzo alle 21 al teatro Alighieri (domenica recita pomeridiana alle 15.30).

Stefano Accorsi, di nuovo insieme a Baliani, dopo il felice esperimento del 'Furioso Orlando' del 2012. Come nasce questo lavoro?

«Per caso. Ci trovavamo ad Asti ma quel giorno l'attrice Nina Savary non è riuscita a prendere l'aereo e le scenografie non sono partite da Napoli. Poiché avevamo più di 800 prenotazioni, con Marco ci siamo messi a tavolino e siamo andati

“ I CLASSICI SEMPRE ATTUALI

Lo spettacolo si inserisce nel progetto 'Grandi italiani': Boccaccio, Ariosto e Basile. Benché sembrino ostici, i classici parlano di noi

ti in scena così, senza costumi e luci, improvvisando. Lì è nata l'idea di una nuova messinscena, con solo noi due attori in scena».

Il testo riscritto è però più divertente e giullaresco...

«Sì, per meglio esprimere le riflessioni ironiche dell'Ariosto. Per quanto mi riguarda interpreto sempre il paladino Orlando, che insegue la bella Angelica e la guerriera cristiana Bradamante innamorata di Ruggiero, ma sono an-



IN SCENA Un momento di 'Giocando con Orlando'

che il cantore, mentre Baliani è invece un fool, un regista in scena, pronto a essere spalla e comprimario, a tendere trappole e inventare storie».

Lo spettacolo si inserisce nel progetto 'Grandi italiani'. Di cosa si tratta?

«Di una trilogia per portare in tea-

tro la lingua di tre grandi italiani: Boccaccio, Ariosto e Basile, sfidando la complessità delle loro opere. Ancor prima di metterla a punto, siamo partiti da Ariosto sei anni fa, per poi proseguire con Boccaccio. Li stiamo portando parallelamente nei teatri, facendo registrare sinora 200mila spettatori. Ben-

ché in apparenza ostici, i classici sono tali perché parlano di noi, con grande attualità...»

Lo scorso aprile al cinema è uscito 'Veloce come il vento' dove ha interpretato l'ex pilota Loris De Martino. Fra teatro e cinema, qual è la dimensione in cui si trova meglio?

«In realtà amo fare entrambi, così come anche la tv. Il bello di questo mestiere è proprio poter fare di tutto. Sono esperienze diverse che si alimentano a vicenda».

Guardando al futuro in molti si aspettano un seguito della serie tv '1992', nata da una sua idea...

«Sì, abbiamo appena finito di girare '1993' che è ora in fase di montaggio e sarà quindi trasmessa a breve su Sky. I personaggi sono sempre gli stessi con nuovi ingressi e nuovi intrecci che sapranno coinvolgere il pubblico».

Roberta Bezzi

MUSICA IL FESTIVAL CROSSROADS ALLA SALA DEL CARMINE. LA CANTANTE SULLE NOTE DEL PROGETTO 'CLOSE TO YOU'

Le note jazz di Karima riscaldano Massa Lombarda

IL FESTIVAL Crossroads fa tappa a Massa Lombarda: stasera alle 21 la voce di Karima porterà le note del jazz alla sala del Carmine, in via Rustici.

Con lei ci saranno Piero Frassi al pianoforte, Mirco Rubegni alla tromba e flicorno, Francesco Puglisi al contrabbasso e basso elettrico e Lorenzo Tucci alla batteria.

Per la kermesse jazzistica itinerante organizzata da Jazz network e dall'assessorato alla cultura della Regione, Karima porte-

DAL PALCO DI AMICI
Karima Ammar ha iniziato a farsi conoscere ad 'Amici' e poi anche a Sanremo

rà in scena il progetto 'Close to you', incentrato sulle canzoni di Burt Bacharach.

Karima Ammar, classe 1985, ha iniziato a farsi conoscere dal grande pubblico par-

tecipando alla sesta edizione di Amici di Maria De Filippi, nel 2009, dove ha vinto il premio della critica. Nel 2009 ha inoltre gareggiato al festival di Sanremo nella categoria 'Nuove proposte'. Nel progetto 'Close to you' la cantante interpreta le canzoni del compositore americano Bacharach, che è stato al suo fianco durante le registrazioni in studio.

Biglietteria serale aperta dalle 19.30, prezzi: intero 12 euro, ridotto 10. Info: 0545 985890.



VOCE
Karima Ammar, stasera a Massa