



Debutto

Sergio Rubini,
disastri casalinghi
all'Ambra Jovinelli

di **Emilia Costantini**
a pagina 9

Ambra Jovinelli
Sergio Rubini porta
in teatro uno spettacolo
sui disastri domestici
che rappresentano
anche una metafora
dell'esistenza umana

Come ristrutturare la casa (e la vita)

Non è una storia personale, ma quasi. Sergio Rubini è autore con Carla Cavalluzzi, protagonista e regista dello spettacolo *Ristrutturazione, ovvero disavventure casalinghe*, che va in scena al Teatro Ambra Jovinelli da domani al 10 aprile.

Dopo anni passati a pagare l'affitto, un giorno ti svegli e decidi di ascoltare quella vicina che, da tempo, ti suggerisce di compiere quel passo che non hai mai avuto il coraggio di compiere: metterti sulle spalle un mutuo e comprare finalmente una casa tutta tua,

che però necessita di una ristrutturazione. «Lo spettacolo si fonda anche su una esperienza personale - spiega il protagonista - ma nasce da alcuni spunti. Non sono un attore comico, ma il comico si ciba di cattiverie e io, in qualche modo, metto a nudo dei disastri domestici che fanno sorridere. Uno spettacolo lieve, leggero, però non superficiale. La

leggerezza è un balsamo che può aiutarci a lenire le ferite che abbiamo accumulato negli ultimi due anni. Invece la superficialità su ciò che abbiamo vissuto sarebbe davvero un comportamento da stupidi».

Il motto dello spettacolo potrebbe essere: ristrutturiamoci?

«Assolutamente sì. Propongo di riflettere su ciò che ci è capitato e sul fatto che la casa ha rappresentato uno dei grandi protagonisti».

In che senso?

«Prima di tutto è stato il rifugio in cui abbiamo dovuto richiuderci durante il lockdown. Poi continua a essere protagonista per quanto riguarda la continuazione del lavoro in smart working. Tale situazione ci ha fatto scoprire le nostre case, che in passato

frequentavamo di meno. E allora, magari, ci siamo accorti che il nostro appartamento è piccolo, oppure poco funzionale, ne abbiamo scoperto i

difetti ma anche i pregi... tante sorprese inaspettate. E così, molti di noi, hanno preso in considerazione l'ipotesi di dar luogo a una ristrutturazione».

Il lockdown ha dato luogo anche ad altro genere di ristrutturazione in ambito familiare...

«Certo! Ha avuto riflessi nefasti sulla crisi di certe coppie e oggi la ristrutturazione riguarda non solo la casa, ma anche noi per essere più pronti ad affrontare il mondo che ci attende. Aggiungo che, durante le crisi, i governi offrono i bonus per le ristrutturazioni. Ebbene: non dedichiamoci a rimettere a posto solo le case, occupiamoci di ristrutturare noi esseri umani, per diventare migliori».

Dopo il successo del suo film sui fratelli De Filippo, torna in teatro con un monologo, accompagnato dal vivo dalla band Musica da Ripostiglio.

«Ho avvertito la necessità di uno spettacolo confidenziale,

che nasce dalla voglia di stare con le persone. E non volevo proporre un teatro tradizionale con parrucche e barbe finte, ma qualcosa di più vero, più vicino ai problemi della gente. Il pubblico ha voglia di stare insieme».

E la crisi delle sale cinematografiche?

«Quella non dipende dalla crisi del cinema, ma dal fatto che si può fruire comodamente nel proprio salotto. Abbiamo riempito le case di megaschermi e poi i giovani guardano i film sui tablet o sul cellulare... Il teatro è eterno perché deve essere vissuto dal vivo: o i teatranti vengono a casa tua o tu vai a vederli in sala».

Cosa la preoccupa maggiormente nel momento storico che viviamo?

«La vera guerra dell'auto-crate Putin è con la Nato: lui non vuole l'Europa intorno a sé, con tutto ciò che ne può scaturire».

Emilia Costantini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

● Da domani fino al 10 aprile al Teatro Ambra Jovinelli (via Guglielmo Pepe 45), Sergio Rubini è autore, con Carla Cavalluzzi, protagonista e regista dello spettacolo *Ristrutturazione, ovvero disavventure*

casalinghe..., accompagnato dalle musiche eseguite dal vivo dalla band Musica da Ripostiglio: Luca Pirozzi (chitarra e voce), Luca Giacomelli (chitarra), Raffaele Toninelli (contrabbasso), Emanuele Pellegrini (batteria)

● Per info e prenotazioni chiamare il numero: 06.83082620

Rivelazioni
Lockdown e smart working ci hanno costretto a riscoprire le nostre case

Sorrisi
È uno spettacolo lieve. La leggerezza può lenire le ferite accumulate negli ultimi due anni

In scena

Sergio Rubini è autore, con Carla Cavalluzzi, protagonista e regista di «Ristrutturazione, ovvero disavventure casalinghe», all'Ambra Jovinelli da domani

